



Sipatsi Networking Workshop

# FASE 1 TRANSCRIÇÃO

27 Abril 2022



**Emerson:** Nani, pode começar, por favor.

**Nani:** Primeiro, devo dizer que nos últimos quatro anos, na nossa organização, não implementámos nenhum projecto. Então, a principal razão pela qual estou participando deste *workshop* é adquirir habilidades para seguir as melhores práticas, se posso dizer, em termos de administração e gestão financeira. No entanto, posso apontar algumas das nossas fraquezas. Elas estão relacionadas, por exemplo, com relatórios. Posso falar em português e você traduz Emerson?

**Emerson:** Sim. Rui, ou eu, ajudaremos. Pode falar em português.

**Nani :** Sim. Eu estava dizendo que uma das maiores dificuldades que enfrentamos tem a ver com relatórios financeiros. No âmbito da gestão financeira, o outro problema é a realocação de reservas orçamentais, procedimentos para realocar fundos a partir de certas rubricas para outras. Às vezes, também, a outra dificuldade é perceber o que o doador realmente quer que informemos.

**Emerson:** Ok, mas, se você não tem projectos agora, então pode preencher o formulário com projectos que fez no passado. Pode preencher o formulário com 1 ou 2 exemplos e envie-nos, ok?

**Nani:** Ok, farei isso.

**Emerson:** Ok. Como dissemos ontem, a nossa intenção nesse questionário é conhecer os problemas que todos temos, estudá-los e criar uma solução para esses problemas a serem discutidos durante o segundo *workshop*. Vamos desenvolver os materiais para apoiar o *website*. Continuaremos discutindo todas as informações obtidas de todos os países que participam deste projecto. Obrigado Nani. Por agora, deixa-me falar com a Namíbia. Gustav, está aqui? Olá?

**Gustav:** Sim, estou aqui.

**Emerson:** Gustav, deixe-me fazer um resumo de ontem, porque você e o Steve perderam a reunião. Ontem fizemos a apresentação do Sipatsi, e todos nós fizemos uma apresentação. Há uma pessoa que vocês não conhecem: Nani de Angola. Todos os outros conheceu-os no workshop "Sound Connects."

Discutimos sobre o questionário. Se você puder, dê-nos um exemplo dos projectos que geriu, seguindo as guias na tabela: país, nome da organização, orçamento, nome do projecto, actividade, local, período de implementação, orçamento - que é opcional - quem é o financiador, se ocorreram problemas a relatar, relatório financeiro e relatório narrativo, dificuldades em cumprir com as obrigações, de acordo com os procedimentos exigidos, e a percentagem que alcançou nos resultados.

**Gustav:** Ok. Ótimo. Posso fazer isso. Então, o exemplo de um projecto em que trabalhamos é um evento de café social que foi realmente direccionado para reunir jovens empreendedores criativos para interagir, conectar e também apresentar e partilhar os seus diferentes produtos e serviços para um público mais amplo. Este evento, obviamente, aconteceu em casa. Foi durante um fim-de-semana. Essencialmente, durante 2 dias, como período de implementação. O orçamento que colocámos foi de 100 mil dólares namibianos, o que equivale a 100 mil rands sul-africanos. O SFC foi o nosso financiador / doador. Também tivemos patrocinadores locais que apoiaram, quer em espécie, através de equipamentos e outros, quer também com apoio monetário.

Alguns dos problemas encontrados, eu diria, que foram desafios administrativos em torno de aderir estritamente a um plano do projecto. Algumas circunstâncias imprevistas, como a chuva, impediram os planos que tínhamos. Tínhamos também uma perspectiva financeira: Assegurar o controlo adequado para gerir as finanças, especialmente tendo em conta que o mercado namibiano em termos de espaço criativo é muito informal. Muitas coisas básicas, como facturas e contas bancárias adequadas, não são usados, especialmente aqueles que trabalham no sector informal. Portanto, foi um dos desafios e dificuldades.

Os resultados foram muito bem alcançados. Para dar uma percentagem, eu diria que cerca de 80% foram alcançados, obviamente, com desafios específicos. Poderíamos ter feito melhor em atrair uma multidão mais ampla e diversificada, ou ainda diversificar os empresários criativos que estavam lá para apresentar e exhibir os seus diferentes produtos e serviços.

Esse é o exemplo que darei. Emerson, presumo que queira que complete o que partilhei no modelo de questionário que partilhou?

**Emerson:** Pedi a todos que preencham o questionário para que possamos discutir os problemas. Agora, Felizarda, você está aqui?

**Felisandra:** Sim, estou.

**Emerson:** Ok. Felizarda. Não sei se o Calisto vai entrar ou não, não vejo o seu colega. Está pronta para explicar, ou dar um exemplo do questionário dos projectos da Kuzula?

**Felizarda:** Posso falar em português?

**Emerson:** Ok. As perguntas são as que estão aqui no cabeçalho: Nome do país, organização. Segunda tabela: O projecto gerido, acção, localização. Terceiro quadro: O período de execução, o orçamento gerido, o fundo, os problemas encontrados, as dificuldades com os manuais de procedimentos e a percentagem de satisfação do projecto.

**Felizarda:** Boa tarde a todos, eu sou Felizarda. Faço parte do Kuzula Investment. O nosso projecto na Incubadora EX HUB que está a ser feito em Moçambique, especificamente na Cidade de Maputo. O período de implementação é de 18 meses

**Emerson:** Deculpe, Felizarda. Pode fazer a apresentação da sua organização, mas a experiência que queríamos reunir é a experiência de projectos geridos no passado, a fim de encontrar problemas no desenvolvimento de projectos geridos, para desenvolver materiais e soluções no futuro.

**Felizarda:** Nesse ponto, quem poderia dizer tudo isso seria o Calisto. Deixe-me ver onde ele está. Eu fiz um lembrete para ele participar da reunião. Eu não poderia falar muito sobre o festival AZGO. Em questões financeiras, então, eu não saberia o que dizer.

**Emerson:** Ok, tudo bem. Olá a todos, a Felizarda tem que esperar que o seu colega Paulo Calisto dê o exemplo. Agora eu gostaria de perguntar se alguém tem outro exemplo para nos apresentar?

**Emerson:** Alô? Melody, Tem outro exemplo?

**Melody:** Sim, eu tenho, mas eu estou participando a partir do meu telefone, então se você pode ajudar-me a rolar para baixo para a parte onde eu preenchi, eu posso fazê-lo a partir do meu telefone, ok?

Ok. Eu escolhi outro projecto que durou 6 meses. Era um projecto muito mais simples chamado "The Female Digital Training". No contexto da Covid, estávamos tentando fazer com que as pessoas criativas do sexo feminino pudessem articular, apresentar melhor os seus negócios *online*. Aconteceu de Setembro de 2021 a Março de 2022 e foi um orçamento único de 5 mil euros, financiado pelo Fundo de Cultura da AF. Como este projecto aconteceu no final do ano e 31 de Dezembro é o final do ano financeiro, tentámos garantir que todos os projectos terminassem até 31 de Dezembro. Houve muitas actividades que aconteceram nessa época.

Desafios enfrentados: era suposto, de acordo com o acordo contratual, co-financiar o projecto com 20% de todo o orçamento, 1 000 euros. Era suposto apresentarmos o orçamento completo de 5 000 euros e o relatório de despesas e depois recebermos os 20% de reembolso. No final do ano, normalmente, não há fundos extras para co-financiar um projecto, mas no início do ano há muitos outros fundos entrando e recebe-se um avanço de um projecto para outro. Na verdade, tivemos que conversar com os facilitadores para fazê-los entender que essa era a situação. Em seguida, tivemos que pagar os 20% com os salários dos facilitadores e pagámos aos facilitadores após o final do projecto, quando os 20% foram reembolsados. Era o que tínhamos que fazer.

Em termos de toda a métrica do projecto percebemos que era exagerada. Realmente, para um projecto de 6 meses as coisas que prometemos e nos esforçámos por fazer eram muitas para um orçamento tão pequeno. Depois, havia muitas coisas que precisavam ser feitas *online* e não tínhamos pensado sobre a acessibilidade dos dados. Por causa do Covid as empresas de telecomunicações aumentaram o preço dos dados e as nossas participantes não podiam dar-se ao luxo de ficar *online* por tanto tempo. Além disso, como todos estavam trabalhando *online* em casa, a conectividade era muito ruim. Tivemos esses dois desafios.

Mas fora isso, tudo correu muito bem. Eu diria que conseguimos até 90% de resultados, porque só houve uma actividade que não conseguimos: divulgar um manual de treinamento. Fizemos o manual e deveríamos publicá-lo e distribuí-lo *online* e ainda estamos para fazer isso, porque as pessoas que estavam trabalhando na animação, fotos e desenhos para o livro ainda estão trabalhando nisso. Foi apenas isto, o que foi excelente. Foi um projecto recente.

**Emerson:** Muito bem, obrigado, Melody. A sessão de ontem e hoje foi só para discutir os problemas e depois vamos ver as soluções. A melhor coisa agora é preencher melhor o questionário para podermos ter, então, melhor apoio. Alguém quer falar sobre outra experiência?

Olá? Eu posso ver Tshepiso, agora. Tshepiso, quer falar sobre outra experiência ou é a experiência que você falou ontem?

**Tshepiso:** Não, é diferente, mas o desafio deste é que eu penso que não sei o suficiente para realmente dar um detalhe adequado; Eu sei o suficiente para dizer algo brevemente, mas não em termos de quanto financiamento foi recebido para o projecto. Eu não sei tais detalhes. Posso avançar, ou podemos passar para outra pessoa?

**Emerson:** Sim. Malawi Crossroads, é o exemplo de ontem?

**Eugene:** Ainda não terminei de preencher outro. Estou como Tshepiso, não tenho muitos detalhes, porque esse aconteceu no início de 2019. Eu vou ter que obter um pouco mais de informação antes de poder realmente falar sobre ele, com detalhes.

**Emerson:** Tudo bem, vamos continuar a discutir. Jenny? Tem outro exemplo para apresentar?

**Jenny:** Recebemos 60.000 Pula, que são cerca de USD 6.000, o que é quase nada, para filmar 26 episódios duma série, o que, simplesmente, não é viável. Isaac candidatou-se a um concurso com uma das empresas de telefonia celular e ganhou. Então deram-lhe 60 mil Pula, 6 mil dólares, para filmar 26 episódios. Ainda tentei discutir para baixar até aos 13, mas não há maneira. Isso não vai funcionar... Agora Isaac está trabalhando de graça, só espero que ele não perca dinheiro no projecto, mas é esse o desafio: Quando o orçamento não combina com as expectativas do cliente ou com as suas próprias expectativas, eu penso que é um grande desafio e que temos actualmente

**Emerson:** Obrigado. Vamos ouvir outro exemplo... Zambia Circus... Charlotte da Zambia. Charlotte está aí?

**Charlotte:** Sim, estou aqui.

**Emerson:** Ok, Vejo que tem outro exemplo. Ontem falou sobre um exemplo. Deseja falar sobre este segundo exemplo?

**Charlotte:** Penso que é um dos projectos que fizemos durante a pandemia, que obviamente teve todos os tipos de problemas, por causa da pandemia. Isso realmente mostrou-nos que tínhamos que ser flexíveis na implementação de projectos, como encontrar soluções e como trabalhar com a nossa equipe em casa. Eu penso que muito do nosso trabalho na área de criatividade há muita necessidade de as pessoas estarem juntas. Não será, eventualmente, uma necessidade, mas a criatividade, simplesmente, flui melhor, o fluxo é apenas mais fácil, eu diria.

Então, penso que a pandemia foi um grande desafio para este projecto, como reestruturar as actividades e comunicar com o doador. Penso que de certa forma foi difícil também comunicar, até mesmo o que se está planeando fazer, porque realmente não se sabe o que vai acontecer amanhã. Pensamos: fizemos este plano, mas não temos 100% de certeza de que vai dar certo, porque quem sabe o que vai acontecer? No entanto, penso que também nos mostrou que as ferramentas *online* eram realmente viáveis e mesmo que não sejamos tão fortes nisso, como organização, realmente apreciamos este festival *online* e criamos muito conteúdo *online*, encontrando soluções criativas para projectos que tínhamos, planeando de forma diferente.

Não sei se alguma delas é relevante para as outras pessoas neste *workshop*, mas esta foi a nossa experiência com este projecto. As dificuldades administrativas e financeiras foram apenas o facto de haver muita incerteza e muita necessidade de reestruturação, mas tivemos a sorte de ter doadores flexíveis. Eu penso que para a maioria, pelo menos, a nossa experiência foi que muitos doadores entenderam a problemática da pandemia e a necessidade de realocar fundos. Outros tipos de subsídios também vieram por causa da pandemia, para suporte de despesas gerais e coisas assim. Então, foi uma experiência bastante positiva e houve desafios, mas o resultado foi positivo.

**Emerson:** Ok, obrigado. Mais alguém? Eugene? Tshepiso?

**Eugene:** Só para contribuir, eu estava a preencher o nosso segundo exemplo, que foi o projecto que mencionei anteriormente. Noto que ninguém trouxe à tona alguns dos desafios que enfrentámos neste, em particular. Portanto, esse foi um projecto chamado

"Digi-Poems". Mais uma vez, teve participantes de vários países, da SADC, como Moçambique, Zâmbia, o próprio Zimbabwe e um participante do Reino Unido.

O grande desafio foi a regulamentação bancária e as taxas bancárias. Tornaram muito difícil pagar aos participantes externos já que éramos o gestor dos fundos. Acabámos tendo problemas com despesas exorbitantes ou atrasos nos pagamentos, simplesmente, porque nos foi dado o ónus de facilitar os pagamentos para vários países, que como se pode imaginar, há algumas despesas realmente altas. No entanto, apesar disso, acabou por ser um projecto de sucesso, com um alcance de mais de 10 mil pessoas apenas na SADC. Portanto, mesmo que tivéssemos desafios, em termos de pessoas trabalhando juntas remotamente, os regulamentos financeiros, o projecto foi realmente um sucesso retumbante. Pensei em adicionar uma história de sucesso.

**Emerson:** Ok, obrigado. Alguém tem um exemplo de um relatório financeiro ou relatório narrativo conforme pedimos ontem? Onde podemos ver quais dificuldades enfrentadas com um projecto qualquer que tenham gerido. Qualquer exemplo. Olá? Deixem-me dar permissão para que todos possam partilhar agora.

**Andries:** Emerson, só para ter certeza que eu entendo, você está pedindo um exemplo de relatório narrativo ou relatório financeiro?

**Emerson:** Exactamente. Um relatório narrativo curto e um relatório financeiro. Qualquer exemplo que vocês tenham. Se tiverem, podem partilhá-lo para explicar as dificuldades que enfrentaram? Está aqui Andries? Olá?

**Andries:** Sim, Emerson, eu entendo. Entendi a sua questão, só que não tenho nenhum para partilhar agora.

**Emerson:** Ok, obrigado. Deixem-me mostrar um. Olá? Todos podem ver?

É um exemplo de um relatório financeiro com muitas moedas. É o mesmo relatório financeiro que vamos preencher para este projecto actual. É da União Europeia. Deve ser familiar para qualquer um. Aqui temos a primeira parte: orçamento. Melody, eu lembro-me que ontem você estava explicando o problema que enfrentou. Melody disse que enfrentaram alguns problemas com um relatório, relatando diferentes moedas. Podemos ver diferentes moedas neste relatório. Podemos ver que a primeira moeda é o Euro, outra tabela tem USD, outra com ZAR, e outra e outra. Então agora, para todos, eu gostava de saber, vocês conhecem este formato de relatórios? Todo o mundo conhece? Anacleta?

**Anacleta Pereira:** Sim, mais ou menos.

Provavelmente não tenho habilidades suficientes para o preencher, mas eu conheço.

**Emerson:** Ok. Danny, você conhece esses relatórios?

**Danny:** Vou-me ater à resposta anterior e dizer mais ou menos... Estou familiarizado com eles. Quero dizer, agora o que usamos é mais simples do que isso. Esse é muito avançado...

**Emerson:** Ok. Quem mais... Tshepiso? Conhece este modelo?

**Tshepiso:** Não. Desculpe.

Fique à vontade para explicar, gostaria de ouvir mais sobre isso.

**Emerson:** Ok. Então, ontem e hoje, na primeira sessão, eu perguntei se vocês conhecem o problema que as pessoas enfrentam com muitos relatórios financeiros e narrativos. Vamos

continuar a falar para desenvolver soluções. É por isso que peço para saber de todos, quem sabe sobre isto. Vou explicar como preencher.

Normalmente aqui temos o orçamento na primeira coluna. Aqui estão as unidades, o total de unidades. Nesta coluna, custos em moeda Metical e, em seguida, o total na moeda do financiamento.

Portanto, aqui está um exemplo em Meticais, na mesma linha, recursos humanos, podemos ir em frente e ver, na mesma linha, o pagamento em Metical e o equivalente em Euro. Então, por exemplo, vejamos em USD e em ZAR. Aqui está o total. Temos de reportar na moeda em que fomos financiados.

Este relatório financeiro é de 2017, mas durante 2014 tivemos os primeiros relatórios. Portanto, aqui, por exemplo, quando se trabalha com muitas moedas, deve-se encontrar a taxa de câmbio por moeda. Vou enviar para todos numa outra etapa, como calcular. Normalmente, para preencher o relatório financeiro, temos um resumo de cada moeda que usámos. Devemos ter os detalhes aqui. Este é um grande orçamento para 600.000 euros. Vou mostrar um exemplo de 50 mil dólares.

Este é mais um exemplo de uma execução orçamental de 50 mil dólares. É mais simples do que a anterior que era financiada pela União Europeia. Este é financiado pelo MASC. Pode-se ver na primeira coluna o orçamento, depois o período em que a despesa ocorreu, de Setembro de 2000 a Fevereiro de 2001. Isto é um resumo, tenho os detalhes noutra página. Por exemplo, na linha 4.3 em Setembro de 2000, a despesa foi de 632,30 e na mesma linha em Outubro.... Aqui, no final, temos as despesas acumuladas no último período. Agora, temos a percentagem executada. Portanto, este é um exemplo simples. Então, alguma dúvida sobre esses dois exemplos? Olá?

**Felisandra:** Calisto já chegou.

**Emerson:** Ok. Em seguida, vou perguntar a todos se têm um modelo diferente de relatórios financeiros e enviar um exemplo para que possamos discuti-los. Vamos precisar de diferentes tipos de exemplos de relatórios financeiros e narrativos. Podemos fazer uma pausa por 5 minutos, por favor?

.....

**Emerson:** Ok, obrigado. Desculpem, pelo meu inglês. Quero dizer, será que todos podem entender o meu inglês?

**R:** Tudo bem. Nós entendemos, eu entendo.

**Emerson:** Ok.

**Calisto Langa:** Olá? Boa tarde a todos!

**Emerson:** Boa tarde, Calisto. Como vai?

**Calisto Langa:** Estou feliz agora, porque vocês podem ouvir-me. Ontem foi muito difícil para mim e hoje eu estava noutra reunião, mas estou aqui para acompanhar o que se segue.

**Emerson:** Calisto, vamos voltar para você, para falar sobre o questionário. Estávamos vendo dois exemplos de relatórios financeiros. Eu estava mostrando a todos, apenas para saber se as pessoas estão familiarizadas com estes relatórios, porque queremos encontrar problemas específicos que todos nós enfrentámos durante a gestão de projectos, no passado.

**Calisto Langa:** Sim, está bem.

**Emerson:** Agora, vou mostrar um exemplo de um relatório narrativo.

Todos podem ver o relatório? Ok. Isso refere-se ao primeiro orçamento que mostrei, com um orçamento de cerca de 600 mil euros. É um grande relatório narrativo, vou rolar...

Ok, então estou a rolar rapidamente. Toda a gente conhece, ou já viu algum relatório narrativo com a mesma estrutura deste?

**R:** Sim...

**Emerson:** Estou rolando para que as pessoas possam ver. Há uma imagem do projecto, TBTs, estrutura lógica, ganhos, generalidades, resultados, parceiros. Ok, Eugene?

**Eugene:** Emerson, percebo que você reporta com uma estrutura lógica. Gostaria apenas de perguntar se esse quadro é o mesmo que fizemos no seminário de Joanesburgo. Monitoria e avaliação?

**Emerson:** Sim. No *workshop*, eles nos explicaram como gerir a estrutura lógica, mas a ideia é a mesma.

**Eugene:** Ok, obrigado.

**Emerson:** Este é um exemplo, mas este exemplo provém de um modelo, bem como o relatório financeiro. Desenvolvemos os relatórios de acordo com o manual de procedimentos. Então, agora, vou enviar, a todos vocês, os exemplos de relatórios financeiros e narrativos para vocês verem e identificarem os problemas que enfrentaram. Não vou mandar todos os detalhes que mostrei. Agora, é importante para nós da Sipatsi, conhecer mais exemplos dos vossos projectos, de relatórios financeiros e narrativos. Por exemplo, da Zâmbia, Jared, ontem perguntou-me sobre que tipo de exemplo. Você tem algum tipo de exemplo?

**Charlotte:** Enviei um email com um exemplo de alguns relatórios de projectos... Mas penso que são alguns relatórios financeiros. Eu penso que os exemplos que você mostrou, tanto o narrativo como os relatórios financeiros, são muito mais detalhados e muito mais aprofundados do que os exemplos que eu partilhei.

**Emerson:** É possível partilhar os seus exemplos, por favor?

**Charlotte:** Claro.

**Emerson:** Você enviou hoje às três e quinze, eu vi. Obrigado.

**Charlotte:** Estamos fazendo este projecto de três anos. Eu não sei se vocês podem vê-lo agora.

**Emerson:** Sim. É financiado pela ONU?

**Charlotte:** Sim, este é um relatório financeiro. É um projecto de três anos que estamos a fazer; este é o relatório dos primeiros seis meses que apresentámos recentemente. Todos os números aqui são montantes fixos, tal como aqui. Existem separadores diferentes. Este foi o orçamento proposto, os financiadores... e então, todos os números são valores fixos para o ano inteiro. Os detalhes estão aqui, na secção de comentários e penso que estes são apenas alguns.

Este é o orçamento acordado e o que foi realmente gasto nos primeiros seis meses. Temos de o submeter ao fim dum ano e, em seguida, é isso que foi acordado para o ano dois, e isso foi acordado para o ano três.

**Emerson:** Só uma moeda.

**Charlotte:** Sim. É apenas uma moeda. Libras. Conseguimos o dinheiro para converter em Pacha, calculamos de acordo com a taxa de câmbio e depois reportamos em libras.

**Emerson:** Ok. Se você tiver outro financiador, outra organização que financie o mesmo projecto, pode incluir as despesas noutra moeda no mesmo relatório? Tem um espaço; pode rolar para cima, por favor? É apenas para uma moeda. Ok, obrigado, pode continuar por favor.

**Charlotte:** Ok. Não sei o que mais quer que eu destaque. Nós não temos desafios particulares, ou qualquer coisa com orçamento. Eu penso que o desafio que estamos lidando aqui na Zâmbia é que nossa moeda é muito instável. Isso é um grande problema. Penso que mais países estão vivendo com essa questão.

**Emerson:** Você tem um mapa com detalhes da execução? Os detalhes da execução do orçamento?

**Charlotte:** Como um contrato?

**Emerson:** Pode rolar para cima, por favor? Por exemplo: Facilitador número 1 recebe no segundo ano...

**Charlotte:** Sim! Há uma inflação no orçamento de um ano para outro de 10%. Como pode ver aqui em 1.1. Eu penso que calculámos a taxa média de inflação dos últimos dois anos.

**Emerson:** Ok. Tem algum mapa de despesas detalhadas, um mapa, não um relatório? Um lugar onde se preenchem os detalhes do pagamento. Por exemplo, um espaço onde preenche o nome da pessoa que se está a pagar, o número do recibo, o IVA, coisas assim.

**Charlotte:** Realmente não temos isso. Isso que mencionou sai no nosso sistema de contabilidade. Posso mostrar como isso sai, o detalhe é de cada despesa. Posso partilhar isto, mas penso que não é muito interessante para ninguém aqui, mas posso fazer isso. É do nosso sistema de contabilidade.

Então aqui estão os montantes contabilizados, o que é alocado para as diferentes actividades e à esquerda vêm-se as nossas contas. Se entrar no nosso sistema de contabilidade que é onde o detalhe está, por despesa, o número do cheque e o número da requisição de fundos, o fornecedor. Isso é tudo, mas não fazemos isso, separadamente, em excel ou qualquer outro sistema. Quero dizer, temos alguns projectos, onde mantivemos uma espécie de livro de caixa, quando é necessário um arquivo separado, mas para este não foi necessário.

**Emerson:** Ok. Obrigado, Charlotte. Tem um exemplo de um relatório narrativo?

**Charlotte:** Não enviei um. Posso mostrar um, para o mesmo projecto, mas eu penso que foi muito...

**Emerson:** Está bem. Qualquer exemplo, apenas para ver o modelo.

**Charlotte:** Este é outro projecto. Aqui está um relatório de progresso intercalar. É um projecto onde estávamos trabalhando com música, circo, para trabalhar em metas sustentáveis. Então, status de implementação, desafios...

**Emerson:** Treinamento e ajustamentos, ok...

**Charlotte:** Resultados e objectivos. Resultados muito básicos, e há desafios novamente e o grupo-alvo.

**Emerson:** Ajustamentos orçamentais, ok...

**Charlotte:** Ajustamentos orçamentais, que não temos.

**Emerson:** Ok. É um exemplo simples e bom. Obrigado, Charlotte.

**Charlotte:** De nada...

**Emerson:** Ok. Alguém tem outro exemplo, por favor? Eugene?

**Jenny:** Posso compartilhar algo que é muito simples.

**Emerson:** Ok. Pode partilhar.

**Jenny:** Podem ver isso? É uma planilha.

**Emerson:** Sim.

**Jenny:** Ótimo. Isto é súper simples, mas sempre trabalhei para organizações que tinham orçamentos enormes e com pessoas que eram especializadas em contabilidade e finanças para fazer todo esse tipo de coisas. Agora que estou a tentar ajudar o Isaac a gerir as finanças, esta é uma ferramenta que criei.

Então, só para explicar, a primeira coluna é realmente apenas uma descrição de quais são as despesas, colunas mensais e literalmente as colunas em amarelo são custos reais que foram gastos, o resto é apenas previsto. É assim que giro o Orçamento vs. Previsão. Temos as linhas de RH, viagens, equipamentos e suprimentos, material de escritório local, custos de marketing, e pode-se ver que os custos reais estão espalhados, muitos deles ainda não ocorreram. No entanto, quando se chega ao fundo, há uma linha que é o total mensal gasto nesse mês e o acumulado gasto. Em seguida, o saldo, com base no fundo da parcela que recebemos até agora. Para muitos dos projectos, podemos obter 50% adiantados. Dessa forma, eu posso monitorar, como aqui. Em Maio é quando entraremos num negativo e precisaremos obter financiamento através de outro mecanismo, realocar, ou obter uma segunda parcela de fundos do cliente. Então, não é súper sofisticado, mas ajuda a gerir. Eu tenho no final, os montantes totais do orçamento, e depois por cada categoria orçamental. Este é um exemplo, não lhe chamaria um instrumento orçamental, mas não sei, é apenas um instrumento de gestão financeira que utilizo.

**Emerson:** É simples e prático. Você tem um lugar onde você pode encontrar os detalhes dos pagamentos? Nomes, pagamentos, IVA, número de recibo relativo ao seu relatório?

**Jenny:** Não é tão chique. Isso não é de alto nível. Vamos gastar todo o dinheiro, ou vamos entrar em deficit. É do tipo: estamos no caminho certo com o que previmos que iríamos realmente gastar?

**Emerson:** Ok. Obrigado. Outro exemplo, Jenny. Obrigado.

**Jenny:** Esta é uma ONG local onde trabalho chamada "Stepping Stone". Este é um relatório do encerramento de um projecto que fizemos chamado "Liberdade do Medo", que soa sinistro, para criar casas seguras em Botswana.

É apenas um relato narrativo. É o que se pode ver: índice, acrónimos, descrição de tabelas e, em seguida, apenas um resumo geral do que aconteceu e o projecto que é descritivo. Em seguida, temos vários objectivos, as metas com os indicadores e o nível de realização que foi alcançado durante o período de financiamento real que estão codificados por cores, usando cores de semáforo, amarelo - regular, verde para indicar como as coisas estão indo. Tem muito verde, o que é sempre bom. Ocasionalmente há um vermelho. No entanto, é o que é.

Então, para cada actividade, há um pouco mais de narrativa. Também colocamos muitas fotos onde podemos... Este era um projecto de filme e estas são as fotos desde o início. Colocamos muitos recursos visuais porque o financiador é uma empresa que quer sentir como estão fazendo o bem no mundo. Colocamos muitas fotos, para que eles vejam como o trabalho foi feito, mesmo que estejam do outro lado do mundo. Até incluímos artigos de jornal. Este foi engraçado. Isso é um exemplo de tudo o que tenho.

**Emerson:** Ok, obrigado, Jenny. Bom exemplo. Mais exemplos? Melody? Eugene? Tshepiso? Calisto?

**Melody:** Não posso colocá-lo na tela daqui, mas posso enviá-lo para o seu email... Deixe-me tentar enviar para o seu email para que possa abri-lo e colocá-lo na tela. Enquanto faço isso, alguém pode partilhar outro.

Infelizmente, Não o tenho como cópia digital. Nós geralmente os obtemos como cópias físicas. Estou muito longe do meu escritório agora.

**Emerson:** Obrigado. Pode partilhar os exemplos depois. Por favor, envie-os para a Sipatsi. Apenas exemplos. Pode tirar todos os detalhes.

**Calisto:** Sim. Tenho muitos exemplos. Agora, não posso partilhar nesta reunião. Mais tarde, vou partilhar por email, para que amanhã talvez possa explicar. Temos muitos relatórios narrativos e financeiros. Tenho dificuldades em partilhar, mas penso que amanhã de manhã posso enviar-vos.

**Melody:** Emerson, Acabei de enviar uma coisa, não consigo partilhá-la do meu telemóvel...

Ok. Este é o nome da organização que está relatando, o título do projecto, o período, como o que você partilhou anteriormente. Também tem o período em que o projecto começa e termina. Em seguida, temos primeiro uma lista das actividades e tarefas que foram concluídas durante o período de relatório. Lista também os resultados que foram alcançados a partir dessas actividades e as realizações, mais ou menos, também definindo os resultados disso.

Em seguida, também se identificam na terceira parte, as mudanças finais ao projecto em comparação com o que foi originalmente proposto e justifica-se a causa dessas mudanças. Em seguida, também se listam as actividades que ainda faltam ser realizadas. Também se fala sobre a comunidade, as relações do projecto com a comunidade.

Dão-se os diferentes pontos que se pensam que o projecto se relaciona com o desenvolvimento da comunidade. Então, tal como o da Janice a última parte do relatório estão os artigos de media, fotos, cartazes, qualquer coisa que tenha sido publicado como evidência do projecto e depois assinatura e data.

Então, este é para o orçamento que eu partilhei anteriormente.

**Emerson:** Ok. Obrigado, Melody. Pode enviá-lo. Então agora, temos apenas cinco minutos. Podemos finalizar às cinco e dez, se estiver bem para todos?

Calisto, pode falar sobre um exemplo de projectos da Kuzula? Olá, Calisto. Ainda está aqui? Sim. Ok. Deixe-me partilhar o questionário

Ontem, o seu sinal não estava bom. Dê um exemplo de um projecto feito no passado. Na primeira coluna, você tem a organização do país, na segunda coluna o nome do projecto e a acção desenvolvida. Local do projecto onde foi implementado, período, orçamento. Dificuldades em cumprir com as obrigações, de acordo com os procedimentos, o resultado alcançado e a percentagem alcançada, por favor.

**Calisto:** Ok. Um exemplo. Podem ouvir-me? Bom. O exemplo é um festival internacional que estamos a fazer todos os anos, em Maio, mas durante o COVID 19, tivemos de cumprir as leis em Moçambique. O outro é, "AZGO Dialogar" que estamos a fazer ao mesmo tempo do festival AZGO. Local: Maputo, Beira e Nacala, aqui em Moçambique. Período de implementação: um ano. Seis meses antes e seis meses depois do festival.

Eu dependo de financiadores, para fazer o festival. Primeiro, porque esse tipo de evento sem doadores não é sustentável. Antes de trabalharmos com a OSISA, trabalhámos com o Instituto França, o Instituto Camões e outros parceiros em Moçambique.

Problemas: as nossas questões são orçamentais.

Entre o momento em que fazemos o orçamento e o momento em que recebemos os fundos, os preços em Moçambique mudam. Enfrentamos alguns problemas no orçamento, o custo final, entre o que temos orçamentado e o que temos de pagar no momento em que recebemos os fundos.

A outra coisa é a estrutura lógica. Temos algumas dificuldades para finalizar e preencher a estrutura lógica. Temos enfrentado esses problemas nas últimas vezes, mas estamos trabalhando agora para executar bem este tipo de requisitos. Não temos dificuldades em realizar uma compra de acordo com os procedimentos, mas algumas despesas, como facturas recebidas não são legalmente aceites, porque os nossos artistas, aqui em Moçambique, não têm empresas registadas. Para cumprir todos os procedimentos, temos de pagar impostos para que os doadores aceitem esse custo. Posso dizer que o grau de satisfação é de 90%, porque todos os eventos foram feitos como planeámos, mesmo com os problemas que enfrentámos no orçamento, mas sempre encontramos uma solução para fazer o projecto como planeámos. A percentagem de satisfação é de 90 / 95% .

Meu inglês é muito ruim, mas estou tentando fazer o meu melhor.

**Emerson:** Ok. Agora, eu quero propor a todos vocês uma nova data para a próxima sessão, talvez dentro de uma semana, antes de termos o último workshop para solução dos problemas. Devemos prepará-lo melhor. Peço a todos que preencham o questionário, que enviem os exemplos de relatórios financeiros e narrativos e enviarei uma data para a última sessão para discutir problemas. Está tudo bem para todos? Enviarei o email com a data proposta amanhã. Está bem para todos?

**Melody:** Espere, não entendi. Então, amanhã não temos uma sessão ou amanhã não discutiremos sobre a agenda.

**Emerson:** Não. Amanhã não teremos uma sessão. Teremos uma sessão dentro de uma semana ou 10 dias. Enviarei a proposta da data amanhã para todos, mas amanhã não temos sessão, porque temos de preparar tudo o que pedimos a todos: Preencher completamente o questionário e enviar os exemplos de relatórios narrativos e financeiros e para que estejamos preparados para uma boa discussão. Enviarei um email para todos com uma data proposta para finalizar a primeira fase do *workshop*.